Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DECRETO DI APPROVAZIONE E SOTTOSCRIZIONE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON IL MUSEO DEL LOUVRE PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA MOSTRA *"NAPOLI A PARIGI: IL LOUVRE INVITA IL MUSEO DI CAPODIMONTE"* CHE SARA' INAUGURATA IL GIORNO 7 GIUGNO 2023.

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
PREMESSO CHE:
- il Museo e Real Bosco di Capodimonte è un Istituto di rilevante interesse nazionale dotato di autonomia speciale e qualificato come Direzione Generale istituito ai sensi e per gli effetti del DPCM n. 171/2014 (art. 30, comma 3, lettera a), avente tra le finalità istituzionali quella di valorizzare e promuovere il patrimonio storico-artistico di cui è detentore, favorendone la fruizione da parte del pubblico, anche attraverso la collaborazione con soggetti terzi;
- il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. n. 42/2004 ss.mm.ii., all'art. 6 definisce la funzione di valorizzazione dei beni culturali identificandola nell'attività diretta a migliorare le condizioni di conoscenza e conservazione dei beni culturali ed ambientale e ad incrementarne la fruizione;
- il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 N. 42 e s.m.i., Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio all'art. 112 disciplina le modalità per la valorizzazione dei Beni Culturali di appartenenza pubblica richiamando il principio della concertazione;
- ai successivi artt. 118 e 119 viene promossa la cooperazione tra Istituti funzionale alla realizzazione di progetti di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nonchè ad iniziative di ricerca, studio ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale;
- il Museo Nazionale del Louvre è uno dei più importanti e rinomati musei a livello mondiale e

custodisce tra le sue collezioni capolavori d'arte di inestimabile valore artistico-culturale.
CONSIDERATO che le parti desiderano collaborare all'organizzazione di una mostra dal titolo ***"NAPOLI A PARIGI: IL LOUVRE INVITA IL MUSEO DI CAPODIMONTE"*** che si prefigge di valorizzare il patrimonio artistico di afferenza, con inaugurazione prevista per il giorno 7.06.2023.
EVIDENZIATO che la Mostra metterà in dialogo circa 60 capolavori della collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte con altrettante opere del Museo del Louvre, che saranno allestiti all'interno della Grande Galerie, del Salon Carrè e del Pavillon de l'Orologe.
RILEVATO che il progetto di Mostra è inserito in un più ampio programma di attività multidisciplinari funzionale alla valorizzazione non solo del patrimonio artistico del Museo e Real Bosco di Capodimonte ma di tutto il patrimonio culturale della Città di Napoli.
RICHIAMATE le note MIC|MU-CAP|01/06/2022|1941-A e MIC|MU-CAP!17/08/2022|2881-A a firma del Presidente del Museo del Louvre.
DATO ATTO che il progetto di mostra, visto l'elevato valore scientifico, ha ricevuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana (nota prot. n. MIC|MU-CAP|07/10/2022|3523-A).
DATO ATTO che il medesimo Patronato è stato concesso dal Presidente della Repubblica Francese.
RICHIAMATA la nota MIC|MU-CAP|20/02/2023|573-P-con la quale si informava del progetto di mostra la Direzione Generale Musei.
EVIDENZIATO che l'attività di collaborazione tra i due Musei rientra tra quelle di valorizzazione e diffusione del patrimonio culturale di afferenza di questo Istituto, e quindi tra le missioni previste dal Codice dei Beni Culturali e dal DPCM n. 76/2019.
RICHIAMATI, altresì, gli artt. 14 e 15 della L. n. 241/90 in materia di accordi tra pubbliche amministrazioni per lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune.
CONSIDERATO che tutte le spese relative all'organizzazione della Mostra in oggetto (trasporto, assicurazione, allestimento etc) graveranno in toto in capo al Museo del Louvre, residuando a carico del Museo di Capodimonte unicamente quelle relative agli interventi di manutenzione ordinaria conservativa ed estetica delle opere al fine di una loro ottimale presentazione nel percorso espositivo, nonchè le spese di acquisto di alcune cornici coeve per i capolavori della collezione, che ne erano sprovviste.
VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".
per le motivazioni su espresse,

DECRETA

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di approvare e sottoscrivere l'accordo di collaborazione con il Museo Nazionale del Louvre;
3. di assumere a sè in qualità di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'incarico di Responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90;
4. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio promozione e comunicazione per la relativa pubblicazione;

5. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed, altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli 14.04.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger